

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные струнные инструменты)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; ; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов,

												53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство		2022 «Содержа ние и методика преподава ния предмета «Литерату ра» в условиях реализаци и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Абдуллина Алсу Рашитовна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (скрипка)	26 лет 6 месяцев	26 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; исполнител ьская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000182 5, 36 часов, 2020
3.	Абязов Рустем Юнусович	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Артист оркестра, камерног о ансамбля , преподав атель. Компози тор, преподав	Нет	Нет	Заслуженн ый деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженн ый работник культуры РТ	«Скрипка», «Композиция»	41 лет 2 месяцев	10 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного	Специальн ый инструмент ; исполнител ьская практика; педагогиче ская практика, изучение	«Современ ные проблемы музыкальн ой педагогик и и формирова ния исполните льского

					атель музыкаль но- теоретич еских дисципли н							исполнительств а	концертног о репертуара	мастерства в классе скрипки», У№000232 1, 72 часа, 2021
4.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Музыковедени е; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Сольфеджи о; музыкальн ое исполнител ство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследован ий; научно- исследоват ельская работа	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000254 8, 36

														часов, 2022
5.	Антонова Анна Дмитриевна	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Искусство концертного исполнительства»	8 лет 6 месяцев	8 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный класс; квартетный класс	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812 778, 72 часа, 2023;
6.	Антонова Наталья Валерьевна	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Инструментальное исполнительство (фортепиано, арфа)»	24 лет 5 месяцев	24 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; изучение ансамблевого репертуара; исполнительская практика; ансамбль	«Актуальные вопросы методики преподавания и исполнительства на арфе», У№0001631, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных

														технологий для реализации образовательных программ», У№0002025, 72 часа, 2021
7.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Современные информационные технологии;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных

														программ», У№000183 0, 36 часов, 2020; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми» У№000259 5, 16 часов, 2022
8.	Афанасьев Евгений Сергеевич	Старший преподава тель	Кафедра оперно- симфоничес кого дирижирова ния	Высшее образование;	Артист ансамбля . Артист оркестра. Преподав атель. Руководи тель творческ ого коллекти ва; Дирижер высшей квалифика ции. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Музыкально- инструменталь ное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты); Дирижировани е; Искусство дирижировани я	19 лет 11 месяцев	19 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Специальн ый класс; исполнител ьская практика; родственны й инструмент ; оркестровы й класс; оркестрова я практика; изучение концертног о репертуара; ансамбль; чтение партитур	«Использо вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000166 2, 36 часов, 2020, «Дирижир ование», №5421122 99219, 72 часа, 2022; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа

														ми» У№000259 2, 16 часов, 2022
9.	Багаутдинов Айдар Ринатович	Старший преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (альт); Музыкальное искусство	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный инструмент; педагогическая практика, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001590, 36 часов, 2020
10.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция,	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												52.05.01 Актерское искусство		
11.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022
12.	Власов Алексей Вячеславович	Старший преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (контрабас)	17 лет 0 месяцев	17 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Специальный класс; исполнительская практика	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные

														программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;
13.	Востриков Илья Витальевич	Преподаватель	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (виолончель)	1 лет 6 месяцев	0 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный класс; ансамбль	Нет
14.	Вьюгина Сазиды Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель русского языка и литературы	Кандидат наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-	Татарский язык, русский язык как иностранный	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе профессиональных стандартов», ПК№691437, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для

												прикладное искусство		реализации образовательных программ», У№0002006, 72 часа, 2021
15.	Галеева Динара Шамилевна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№0001849, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002028, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблей

														ого исполните льства», У№000277 5, 72 часа, 2023;
16.	Гимадиева Римма Дамировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнитель. Артист камерног о ансамбля . Преподават ель, концертм ейстер	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Фортепиано; Музыкальное искусство	25 лет 6 месяцев	25 лет 6 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (духовые и струнные); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство (струнные)	Фортепиано; педагогиче ская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000182 0, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства » У№000255 7, 72 часов, 2022; «Организа ция образовате льного процесса

														для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 061, 72 часа, 2023;
17.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 7, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000220 9, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области

														применени я IT в учебном процессе», У№000253 3, 36 часов, 2022;
18.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель.	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия);	Гармония; сопфеджи о; основы фандрайзин га; татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 41, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе»,

														У№000221 1, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000260 9, 16 часов, 2022;
19.	Дульнев Александр Евгеньевич	Преподав атель	Кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Преподав атель, концертн ый исполнит ель, артист оркестра, артист ансамбля	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительств о (виолончель)	13 лет 1 месяцев	13 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;	Специальн ый класс; педагогиче ская практика; изучение ансамблево го репертуара, исполнител ьская практика	Нет
20.	Зарипов Марат Набиевич	Профессо р	Кафедра скрипки	Высшее образование	Солист оркестра. Преподав атель; Артист камерног о ансамбля	Нет	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ, Народный артист РТ, Заслуженн ый артист РФ	«Скрипка»	43 лет 9 месяцев	43 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; исполнител ьская практика; педагогиче ская практика	«Новое в технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 3, 72 часа, 2020; «Информа ционная компетент

														ность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002520, 36 часов, 2022 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812780, 72 часа, 2023;
21.	Зиадуллина-Галямова Лилия Наилевна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Солист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, скрипка)	26 лет 11 месяцев	26 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-	Специальный инструмент; изучение концертного репертуара; педагогическая практика;	«Новое в технологии преподавания в классе струнных смычковых инструментов

														оркестрового исполнительства», 642416812781, 72 часа, 2023;
22.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001976, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001747, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов»,

															ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;
23.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология»,	

												53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
24.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля , концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ти научно-педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
25.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
26.	Каминский Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра альта, виолончели и контрабаса	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист оркестра. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель;	Нет	Нет	Заслуженн ый артист РТ	«Виолончель»	32 лет 3 месяцев	32 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый класс; исполнител ьская практика; камерный ансамбль; изучение ансамблево го репертуара	«Формиро вание исполните льского мастерства в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000162 8, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ»

														У№000199 1, 72 часа, 2021
27.	Куимова Галия Рушановна	Профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподав атель, концертм ейстер, солист камерног о ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (музыковедени е); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000219 2, 36 часов, 2021; Диплом, квалифика ция «Основы управлени я персонало м», 683200003 222, 36 часов, 2020; «Актуальн ые аспекты преподава ния фортепиан о в современн ом образовате льном учреждени и»,

													У№000175 7, 72 часа, 2020; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000222 8, 36 часов, 2021	
28.	Лаптев Николай Николаевич	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Солист оркестра. Преподав атель. Артист камерног о ансамбля	Нет	Доцент	Народный артист РТ, Заслуженн ый артист РТ	Альт	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый класс; исполнител ьская практика; педагогиче ская практика; квартетный класс; изучение концертног о репертуара	«Актуальн ые проблемы совершенс твования ансамблев ой подготовк и», У№000194 4, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000157 2, 36 часов, 2020

														«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002779, 72 часа, 2023;
29.	Лаптева Ирина Марсельевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист оркестра, Преподаватель, артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Заслуженная артистка РТ, Заслуженный деятель искусств РТ	Струнные инструменты (виолончель).	37 лет 10 месяцев	37 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; квартетный класс; методика; исполнительская практика; изучение ансамблевого репертуара	«Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001848, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001700, 36 часов, 2020; «Совершенствование

														профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;
30.	Левицкая Людмила Степановна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, солист ансамбля Преподователь	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	Скрипка	60 лет 9 месяцев	60 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный инструмент ; педагогическая практика; исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001753, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих

														образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642415557833, 72 часа, 2022;
31.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное прикладное	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001868, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001732, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования

												искусство (этномузыкалогия); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)		пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;
32.	Максимова Татьяна Рудольфовна	Старший преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У№0001623, 72 часа, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690041, 36 часов, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														образовательных программ», У№0001994, 72 часа, 2021; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002780, 72 часа, 2023;
33.	Малюта Даниил Глебович	Преподаватель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано; специальность; фортепианный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы

														ы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;
34.	Мишарина Анна Сергеевна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты - скрипка)	23 лет 11 месяцев	23 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный инструмент ; педагогическая практика; исполнительская практика	«Новое в технологии и преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001765, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001703, 36 часов, 2020Программа повышения квалификации по музыкальной педагогике ,

														231200962 059, 72 часа, 2022;
35.	Монасыпов Шамиль Хамитович	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра скрипки	Высшее образование;	Педагог, солист, камерны й исполнит ель, артист оркестра	Кандида т наук;	Професс ор	Народный артист РТ, Заслуженн ый деятель искусств РТ, Заслуженн ый артист РФ	Скрипка	55 лет 9 месяцев	55 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; изучение концертног о репертуара; педагогиче ская практика; исполнител ьская практика	«Новое в технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 2, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й ля реализаци и образовате льных программ» , У№000198 8, 72 часа, 2021; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в

														системе культуры» У№0002624, 16 часов, 2022 «Совершенство профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812779, 72 часа, 2023;
36.	Мушгари Земфира Хамидовна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер	Нет	Доцент;	Нет	Фортепиано;	62 лет 9 месяцев	62 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.06 Композиция; ; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001973, 72 часа, 2020; «Применение электронн

												а (струнные, духовые);		ого обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001815, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002761, 72 часа, 2023;
37.	Насибуллина Файруза Файловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструменталь	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020

												ное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство		
38.	Порфирьева Венера Валентиновна	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Инструментальное исполнительство (флейта)	16 лет 9 месяцев	16 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Камерный ансамбль; специальный класс, исполнительская практика	«Использование информационно- коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000158 5, 36 часов, 2020
39.	Прыгун Елена Викторовна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Педагог, солист ансамбля , концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Фортепиано»	36 лет 9 месяцев	36 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Камерный ансамбль	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000199 6, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№000278

														1, 72 часа, 2023;
40.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Иностранный язык (английский)	«Использование информационных коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС

														ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
41.	Пятницкая Ольга Александровна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , Концерт мейстер, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Фортепиано; Камерный ансамбль	35 лет 6 месяцев	35 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Камерный ансамбль	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 26, 36 часов, 2020; «Актуальн ые проблемы совершенство вания ансамблев ой подготовк и», У№000194 2, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000170 7, 36 часов, 2020

														«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002778, 72 часа, 2023;
42.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства);	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002216, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003 228, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям»;

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		ям», У№000223 2, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№000255 6, 72 часов, 2022;
43.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики»

														льного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
44.	Сафина Земфира Табрисовна	Декан, доцент, зав. кафедрой	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (ФОРТЕПИАНО); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.04.06 Музыказнание	Фортепиано; педагогическая практика	«Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№0001758, 72 часа, 2020; «Основы организации антитеррористической деятельности в образовательных организациях РТ», КФУОПК 133308, 20 часов,

												и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	2020; «Основы управления персоналом», 683200003230, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостоятелю деструктивным воздействиям», У№0002230, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002194, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;
45.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022
46.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о. декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-	Специальный класс; история отечественной музыки; научно-исследоват	«Основы управления персоналом», 683200003231, 36 часов,

												инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	ельская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001781, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002193, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостоят деструктивным воздействиям», У№0002229, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;
47.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаловедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка П-	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий

												Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	й в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
48.	Степанова Ольга Петровна	доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	40 лет 1 месяцев	40 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; методика преподавания камерного ансамбля	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691432, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблей ой

														подготовк и», У№000194 3, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 1, 36 часов, 2020; «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000277 7, 72 часа, 2023;
49.	Сушков Андрей Сергеевич	Старший преподава тель	Кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель;	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (альт)	13 лет 7 месяцев	13 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	Специальн ый инструмент ; исполнител ьская практика; педагогиче ская практика	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000159 1, 36 часов, 2020; «Современ ное

														делопр водство: работа с програма ми и документа ми», У№000261 1, 2022
50.	Федяев Александр Петрович	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Преподав атель	Доктор наук	Доцент; профессо р, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство;	Философия , философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методологи я НИР в области искусства, эстетика	«Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
51.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Новое в технологии и преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001768, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе»;

														У№000171 7, 36 часов, 2020 «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежни ой политики РТ», У№000268 5, 16 часов, 2022 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000277 6, 72 часа, 2023;
52.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессо р	Кафедра музыкально го театра	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Преподав атель. Дирижер оркестра народны х	Нет	Професс ор	Заслужен ый деятель искусств РТ, Заслужен ый работник высшей школы РФ	народные инструменты; дирижировани е оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство	Оперный класс; оркестровы й класс; оркестрова я практика	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе», У№000175 0, 36 часов

					инструментов							концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		2020; «Основы управления персоналом», 683200003 239, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122 99221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;
53.	Халитова Светлана Валентиновна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование;	Преподаватель, артист камерного ансамбля . концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6 месяцев	27 лет 6 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.05.06 Композиция; 53.05.01 Искусство концертного	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001870, 72 часа, 2020; «Использование информац

												исполнительств а (струнные, духовые); 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные); 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия); 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (музыкальная педагогика)		ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе», У№000173 4, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000276 3, 72 часа, 2023;
54.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е;	Специальн ый класс; музыкальна я форма; анализ музыкальн ых произведен ий; профессион альная и педагогиче ская подготовка; Основы НИР, Музыкальн	«Музыкаль но- теоретичес кое образование на современн ом этапе», У№000195 5, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и

												53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	о исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
55.	Хисанбиева Дина Салаватовна	Старший преподаватель	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	8 лет 8 месяцев	8 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Квартетный класс; специальные инструменты; ансамбль, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001639, 36 часов, 2020
56.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмент	Высшее образование	Преподаватель	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство	Основы права,	Цифровые технологии

			а музыкального искусства		исследователь; магистр				образование; образование и педагогические науки;			концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.
57.	Шакирова Алия Хамидовна	Преподаватель	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства; Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на струнных инструментах)	8 лет 10 месяцев	8 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Нет
58.	Шарифуллин Джамиль Фаридович	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование;	Концертный исполнитель.	Кандидат наук	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство	23 лет 9 месяцев	23 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Специальный инструмент;	«Совершенствование профессии

					Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподаватель;				(оркестровые струнные инструменты - скрипка);			исполнительства	исполнительская практика	нальных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;
59.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;

												искусство; 53.04.04 Дирижирование		
60.	Шипов Василий Юрьевич	Старший преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Струнные инструменты (контрабас)	38 лет 0 месяцев	38 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и Музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001587, 36 часов, 2020
61.	Шлемов Игорь Валентинович	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства;	4 лет 8 месяцев	4 лет 8 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство (струнные), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	История исполнительского искусства, методика преподавания специальных дисциплин	«Публикации в международных научных изданиях», №2676, 15 часов, 2021
62.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав.кафедрой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля.	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01	Специальный инструмент; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара;	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта

					Преподаватель, концертмейстер;							Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	педагогическая практика, исполнительская практика	», У№0001850, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001751, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003244, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002233, 36 часов, 2021 «Современные проблемы развития
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	---

